

ODDAFIP: Fiches Techniques

ODDAFIP promeut les actions des artisans du monde entier pour lutter pour les Objectifs de Développement Durable (lutte contre le changement climatique, contre les inégalités, pour l'égalité des sexes, entre autres) à travers une série de 21 documentaires courts tournés en France, en Inde et au Pérou. Projet soutenu en 2019 et en 2021 par les bourses Frame, Voice, Report puis Mindchangers, voici une fiche technique pour chacun des reportages ci-après.

Pérou

- **SISAN - un artisanat qui renoue les liens avec le passé**

Durée : 5min15

Synopsis : Les artisanes de l'association SISAN travaillent depuis plusieurs années en collaboration le musée du Sanctuaire pré-Inca de Pachacamac pour produire un artisanat riche en signification. Association formée par des femmes issues des bidonvilles qui entourent ce site archéologique majeur, au sud de Lima, leurs productions reprennent les dessins et symboles découverts dans les fouilles. Ce travail leur a permis de nouer des liens forts avec l'espace dans lequel elles habitent, et qu'elles ne connaissaient pour la plupart pas quand elles ont choisi d'y migrer.

- **Ichimay Wari – raconter la migration par l'artisanat**

Durée : 11min02

Synopsis :Maurelio Huaraca est un artisan qui a migré dans la commune de Lurin, au sud de Lima, pour fuir la violence du conflit avec le Sentier Lumineux pendant les années 80. Aujourd'hui encore, ses poteries racontent ses souvenirs et de ceux de ses ancêtres, en mettant en valeur les riches traditions des artisans des Andes Péruviens. Avec ses collègues artisans des alentours, unis à la fédération de Commerce Equitable « CIAP », il a entrepris de former un véritable « quartier des artisans » qui mette en valeur les ateliers de ces artistes qui ont adopté Lima pour ville.

- **Casa Betania – l'artisanat pour lutter contre les inégalités**

Durée : 8min06

Synopsis : San Martín de Porres est un quartier du nord de Lima qui a vécu une croissance accélérée dans les années 80 et 90, lorsqu'il a reçu d'innombrables migrants venus de l'intérieur du Pérou, fuyant la violence du conflit armé avec le Sentier Lumineux. En ces périodes troubles, l'association Casa Betania, affiliée à la fédération de Commerce Equitable « CIAP », s'est engagée à soutenir les femmes les plus démunies, en leur offrant une source de revenus stables avec le Commerce Equitable. 30 ans plus tard, l'association continue d'être un lieu de rencontre et d'émancipation pour les femmes du quartier.

- **Association Ceterni - lutter contre le patriarcat en récupérant des savoirs ancestraux**

Durée : 9min27

Synopsis : Le Nord du Pérou a un passé riche et encore méconnu. Récemment, la découverte du tombeau d'une prêtresse dans le site archéologique de Chotuna-Chornancap a prouvé que les peuples qui habitaient cette région avant l'arrivée des espagnols donnaient une place de premier rang aux femmes. Les archéologues se sont mobilisés pour promouvoir l'histoire de cette prêtresse comme un exemple d'émancipation féminine, susceptible d'inspirer les femmes des communautés des alentours du site, souvent soumises dans un système patriarcal où le Mariage par Enlèvement est toujours de mise. Et les artisanes de l'association Ceterni, qui continuent de produire des textiles dans le style traditionnelle, ont repris l'histoire de la prêtresse comme une source de fierté.

- **Artisanes de Maria – Défendre un art traditionnel au milieu des montagnes**

Durée : 11min55

Synopsis : Sur le versant Est des Andes Péruviens, là où commence la forêt amazonienne, les artisanes du village de María produisent draps, écharpes et autres produits textiles en perpétuant les techniques de leurs ancêtres. Avec le soutien des archéologues de l'impressionnante forteresse de Kuélap, elles ont même inventé des nouveaux designs, inspirés des figures géométriques qui apparaissent dans ce célèbre site archéologique. Toutefois, la construction d'un téléphérique connectant directement Kuélap à la ville de Chachapoyas leur a lourdement affecté, en déconnectant leur village du réseau touristique. Mais les artisanes continuent de se mobiliser pour défendre un savoir-faire qui continue d'attirer les nouvelles générations.

- **École CETPRO – former aux métiers de l'artisanat pour trouver une vie meilleure**

Durée : 4min14

Synopsis : Le petit village de Huanca, au fin fond des vallées du sud du Pérou, se vide peu à peu de sa jeunesse. En effet, grand nombre des nouvelles générations choisissent de quitter leurs fermes familiales afin de tenter leurs chances dans l'attrayante ville d'Arequipa, à quelques kilomètres de là. Afin de leur donner toutes leurs chances, l'école CETPRO a fait appel à des maîtres artisans d'autres régions du Pérou pour leur donner des compétences artisanales qui leur permettront de gagner leur vie en arrivant en ville.

- **Ayniart – Promouvoir le savoir-faire de peuples isolés pour une production plus durable**

Durée : 7min59

Synopsis : L'espagnol n'est quasiment pas parlé dans le village d'Acchahuata, dans une vallée à des kilomètres de Cusco. Ses habitants parlent le quechua, langue des incas, et continuent de produire de l'artisanat en suivant des méthodes ancestrales, ayant un impact minimal sur l'environnement. Afin de mettre en valeur un travail si important dans un monde menacé par les changements climatiques, l'équipe de l'association Ayniart se mobilise pour présenter la production de ces artisans isolés au reste du monde.

- **Julia Castro – Les défis du commerce équitable pour lutter contre la pauvreté**

Durée : 7min59

Synopsis : Julia Castro est une artisane qui s'est longtemps mobilisée pour que son travail soit payé justement, afin de pouvoir subvenir à ses besoins. Confrontée à bien des difficultés depuis sa migration à Lima pendant les années de violence politique avec le Sentier Lumineux, elle fut l'une des fondatrices de la CIAP, Fédération d'Artisans Péruviens du Commerce Équitable. Et si cette initiative ne fut pas toujours couronnée de succès, et le se mobilise encore pour parvenir à aller de l'avant avec son savoir-faire.

Inde

- **Babloo – Fuir l'exploitation en rejoignant le commerce équitable**

Durée : 1min58

Synopsis : Babloo est un artisan de la ville d'Agra, la cité du Taj Mahal, à l'Est de Delhi. Héritier du savoir-faire traditionnel de la gravure sur pierre à savon, il a commencé sa carrière d'artisan dans des ateliers du commerce conventionnel. Mais les conditions de travail atroces, qui affectaient sa santé et sa qualité de vie, l'ont poussé à rejoindre un atelier du commerce équitable. Aujourd'hui, Babloo dénonce les injustices du commerce conventionnel en témoignant de son expérience.

- **Mosmin - Donner la parole aux femmes**

Durée : 5min34

Synopsis : Mosmin vit à Khiwai, village musulman dans la campagne de l'état d'Uttar Pradesh, à l'est de Delhi. Dans sa communauté, très conservatrice, les femmes n'avaient pas le droit de sortir de chez elles, et vivaient sous la tutelle de leurs parents et de leur belle famille. Délaissée par son mari, Mosmin fonda un atelier d'artisanat équitable, où les femmes gagnent leur propre argent. D'abord reçu avec méfiance, cet atelier est devenu un espace d'émancipation pour les femmes de Khiwai, où elles peuvent se réunir et discuter loin du regard des hommes.

- **Ruhksana – Combattre l'exclusion en prouvant son savoir faire**

Durée : 3min05

Synopsis : Ruhksana habite à Bawana, à l'extrême nord-ouest de Delhi, avec une communauté de migrants musulmans issus de tous les recoins de l'Inde. Jadis, ils étaient installés dans un bidonville moins excentré, mais une politique d'assainissement les a relogés bien loin, aux abords de l'État d'Haryana. Pour améliorer leurs conditions de vie, Ruhksana a fondé un atelier d'artisanat équitable, grâce auquel sa communauté a pu scolariser ses enfants, et obtenir le respect de ses voisins.

- **Mohd Yunus – L'union des artisans et des paysans contre la sécheresse**

Durée : 2min38

Synopsis : Mohd Yunus est un artisan de Pataudi, village de l'État d'Haryana. Enfant de paysans, il décide de se consacrer à l'artisanat, en perpétuant le savoir-faire traditionnel de ses ancêtres. Après avoir formé un atelier inséré dans le commerce équitable, source de revenus décents pour sa communauté, il

s'organise avec ses collègues pour aider les paysans du village, menacés par la sécheresse.

- **Sofia - S'émanciper grâce à l'artisanat équitable**

Durée : 2min04

Synopsis : Sofia a vécu une enfance difficile, dans une famille musulmane installée dans le quartier de Batla House, à Delhi. Adolescente, elle a dû ignorer les interdictions de ses oncles pour trouver un travail qui subvienne à ses besoins et à ceux de ses parents tombés malades. Après de longues recherches, elle finit par rejoindre les ateliers artisanaux de TARA Projects, insérés dans le commerce équitable. D'abord critiquée par sa famille étendue, qui trouvait que ce travail la déshonorait, elle a regagné leur respect grâce à la vie confortable qu'elle a réussi à conquérir.

- **Sunita - Unir les artisans pour une vie plus juste**

Durée : 3min15

Synopsis : Sunita est une artisane de Badarpur, dans la banlieue Sud-Est de Delhi. Après avoir fuit l'exploitation des ateliers d'artisans du commerce conventionnel, elle s'est organisée avec ses collègues pour fonder un atelier inséré dans le commerce équitable, où chacun travaille pour une rémunération décente. Ce nouvel espace a permis aux artisans de discuter entre eux, et de s'organiser face à leurs difficultés en tant que populations défavorisées de Delhi.

France

- **Ardelaine – Travailler la laine autrement**

Durée : 6min37

Synopsis : Dans les années 70, un groupe de jeunes soixante-huitards débarquent dans le petit village de Saint Pierreville, en Ardèche. Ils remettent en marche une filature de laine en ruines et fondent Ardelaine, un projet qui travaille la laine depuis la tonte des moutons jusqu'à la commercialisation des produits finis, en veillant de respecter l'environnement et à rémunérer décentement ses employés. Aujourd'hui, Ardelaine compte plus de 60 employés, dont un migrant soudanais, et les établissements font office de musée et de restaurant, attirant des touristes du monde entier.

- **Amandine Petroff – La vie d'une artisane d'art**

Durée: 5min24

Synopsis: Potière installée à Gruffy, petit village au pied du massif des Bauges, en Haute-Savoie, Amandine Petroff vit de l'artisanat d'art depuis bientôt 5 ans. Dans sa boutique apparemment solitaire, ornée de bols et de luminaires en porcelaine faits-main, il est difficile d'imaginer comment elle parvient à vivre de son artisanat. Mais le monde de la poterie artisanale est beaucoup plus coopératif et organisé qu'il n'y paraît !

- **Redeem Equipment – L'artisanat pour combattre la pollution**

Durée : 5min07

Synopsis : Fondée par deux artisanes installées à Passy, dans les Alpes Françaises, Redeem Equipment est une entreprise qui récupère des objets usés et défectueux chez les industriels de la vallée, pour créer des équipements nouveaux. Pauline Calandot et Irène Marcotti, les fondatrices, ont créé cette entreprise pour empêcher ces déchets industriels d'être brûlés dans l'incinérateur de leur vallée, qui pollue

dangereusement l'atmosphère de leur village.

- **Dominique Chambriard – Défendre son savoir-faire en s'unissant entre artisans**

Durée : 4min50

Synopsis : Dominique Chambriard tient une coutellerie à Thiers, en Auvergne, où il vend et restaure des couteaux de tous types. Il fait partie des 55 couteliers de la Confrérie du couteau “LE THIERS ®”, qui protège une forme de couteau typique de la région. Cette confrérie a permis aux couteliers de Thiers de mettre en valeur leur savoir-faire sans que celui-ci soit imité ou volé par des producteurs industriels.

- **Les Canuts – Une lutte ancienne pour le travail décent**

Durée : 4min32

Synopsis : Philibert Varenne dirige la Maison des Canuts, un musée consacré à l'histoire de ces tisseurs de soie qui faisaient la renommée de Lyon dans le monde au XIXème siècle. Avec lui, nous visitons le quartier de la Croix Rousse, où les Canuts ont vécu la plus grande partie de leur histoire et de leurs luttes pour la dignité dans le travail et la reconnaissance de leur savoir-faire.

- **Les Hirondelles – L'alliance de l'artisanat et de la mode**

Durée : 4min18

Synopsis : Fondée par 3 entrepreneuses à Annecy, « Les Hirondelles » est une marque de mode qui produit des vêtements à partir de chutes de production industrielles, recousues par des artisanes d'ateliers d'artisans régionaux. Soucieuses de réduire l'impact écologique de leur production, elles travaillent uniquement avec des partenaires dans un rayon de 800 km autour d'Annecy. Entreprise encore jeune, elles espèrent contribuer à transformer les pratiques de production de vêtements.

- **Atelier Fibr'ethik - L'Artisanat pour reprendre confiance en soi**

Durée : 3min09

Synopsis : Dans une vallée de Savoie, des personnes en situation de vulnérabilité reprennent confiance en elles grâce à l'artisanat. L'atelier Fibr'ethik, basé à Saint Pierre d'Albigny, est un atelier de réinsertion où ces personnes redécouvrent leurs capacités et rétablissent un rythme de vie qui leur permette de réintégrer le marché du travail. En fabriquant des sacs à mains, des trousseaux et d'autres accessoires avec des bâches promotionnelles usagées, ces personnes sont souvent surprises de ce qu'elles arrivent à créer avec leurs mains.