

9-11 ANS  
12-14 ANS  
15-18 ANS



## KIT PÉDAGOGIQUE

pour les acteurs éducatifs

# Mieux comprendre les enjeux climat & développement





## SOMMAIRE

**Pourquoi ce kit ?** ..... 3

**Comment l'utiliser ?** ..... 4

### Le kit des 9/11 ans

Fiche thématique : L'éducation, une chance ..... 5

Fiche thématique : L'eau, une ressource vitale ..... 6

Support acteurs éducatifs : Un, deux, trois, à nos droits ! ..... 7-8

Support acteurs éducatifs : Tous en scène...  
pour un monde meilleur ! ..... 9-10

### Le kit des 12/14 ans

Fiche thématique : Atténuer et s'adapter  
au dérèglement climatique ..... 11

Fiche thématique : L'agriculture face au  
dérèglement climatique ..... 12

Support acteurs éducatifs : Un pas en avant ! ..... 13-15

### Le kit des 15/18 ans

Fiche thématique : Migrations et climat ..... 16

Fiche thématique : Le climat au cœur du développement ..... 17

Support acteurs éducatifs : Débattons-en ! ..... 18-20





## POURQUOI CE KIT ?

L'Agence Française de Développement (AFD) est la banque française de développement. Publique et solidaire, elle s'engage sur des projets qui améliorent concrètement le quotidien des populations, dans les pays en développement, émergents et l'Outre-mer. En France, elle participe à la formation des citoyens aux enjeux de développement durable et de solidarité internationale.

Ce kit a été réalisé en partenariat avec l'association d'éducation populaire Kurioz. La plateforme Educasol, le ministère de l'Éducation nationale et le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques Canopé ont été associés de manière étroite à son élaboration.

### Sensibiliser, instruire, mobiliser

Dans un objectif d'éducation à la citoyenneté et au développement durable, ce kit propose :

- des clefs de compréhension du monde dans sa globalité et sa complexité,
- des questionnements sur les possibilités d'actions individuelles et collectives,
- des pistes d'actions pour lutter contre les dérèglements climatiques et les inégalités.

Loin de prétendre à l'exhaustivité sur les enjeux planétaires contemporains, ce kit vise à transmettre des outils pertinents pour éveiller la curiosité et susciter l'envie d'agir.

Si, pour des raisons de commodité, le vocabulaire utilisé est celui de l'univers scolaire (élèves, enseignants), ce kit s'adresse à l'ensemble des acteurs éducatifs : corps enseignant, animateurs, éducateurs, responsables de groupe ou parents.



## COMMENT L'UTILISER ?

À utiliser comme une boîte à outils, le kit est constitué de fiches thématiques destinées aux élèves et de séances pédagogiques destinées aux acteurs éducatifs.

### Fiches thématiques

Directement distribuables aux élèves et en résonance avec les programmes scolaires, les fiches élèves peuvent constituer une porte d'entrée pour un cours ou permettre d'approfondir une thématique spécifique.

Parce qu'il peut être difficile, notamment pour les plus jeunes, d'aborder les défis planétaires dans leur complexité et leur globalité, ces fiches sont pensées et construites en fonction de la capacité des élèves à percevoir le monde.

Pour les primaires, les enjeux globaux sont traités à travers le prisme de thématiques concrètes, qu'ils rencontrent dans leur quotidien.

Pour les plus âgés, l'approche est plus transversale et systémique. Les thématiques permettent de prendre conscience des interactions et interdépendances entre différents pans des activités humaines.

Ces fiches thématiques constituent un ensemble de propositions, dont le contenu peut être réadapté aux niveaux des élèves.

### Séances pédagogiques

Pour chaque niveau scolaire, des séances « clef en main » ont été spécialement conçues pour les acteurs éducatifs.

Elles contiennent des outils d'animation originaux, ludiques et participatifs (quiz, jeux de rôle, simulation de débats, etc.) pour chacun des niveaux scolaires, ainsi que des conseils méthodologiques pour s'en emparer au mieux.

Imaginé pour durer entre 45 minutes et une heure, les séances ont pour objectif de susciter la curiosité des élèves, de faciliter l'acquisition des connaissances proposées par les fiches thématiques et de faire naître des questionnements autour des grands enjeux mondiaux qui peuvent sembler *a priori* hors de portée.

Ces séances peuvent être remaniées pour répondre plus spécifiquement à vos attentes. Il est également possible d'adapter les méthodes proposées pour les autres tranches d'âge au niveau de votre public.

Par ailleurs, des associations d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale mettent à votre disposition leur savoir-faire pour compléter et accompagner les débats. La plate-forme Educasol en recense de nombreuses ([www.educasol.org](http://www.educasol.org)).

9-11 ANS

KIT PÉDAGOGIQUE  
FICHE THÉMATIQUE

# L'ÉDUCATION, UNE CHANCE



Nelson Mandela est un ancien président de l'Afrique du Sud, qui a passé sa vie à lutter pour l'égalité entre Blancs et Noirs dans son pays.

Nelson Mandela a dit, « L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde. »  
À ton avis, qu'est-ce qu'il a voulu dire ? Qu'en penses-tu ?

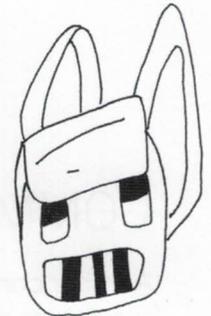
## AU FAIT, ÇA SERT À QUOI L'ÉCOLE ?

On n'apprend pas tout à l'école. C'est à la maison que nous avons appris à marcher et à parler. À l'école, nous apprenons à lire, à écrire, à compter et à vivre les uns avec les autres. Mais aussi à comprendre le monde dans lequel nous vivons grâce à l'histoire, à la géographie, aux sciences, aux arts... Cela nous permet de devenir des adultes capables de réfléchir à l'avenir de notre planète et des êtres humains, par exemple. Malheureusement, tous les enfants n'ont pas accès à l'éducation. En 2000, à New York, les hommes et les femmes des Nations unies ont fait une promesse : « Assurer l'éducation primaire pour tous » afin de donner les bases, à chacun, pour devenir un citoyen de la Terre.



## ET AUJOURD'HUI ?

Grâce aux efforts fournis par de nombreux pays du monde, il y a aujourd'hui plus de 1,5 milliard d'enfants et de jeunes qui sont inscrits à l'école (de la maternelle à l'université). Si ce chiffre est encourageant, il reste encore 58 millions d'enfants de 6 à 11 ans non scolarisés ainsi que 63 millions d'adolescents. Le travail n'est pas fini ! Il y a dans le monde 779 millions d'adultes qui sont analphabètes, c'est-à-dire qu'ils ne savent ni lire ni écrire.



## QU'EST-CE QUI FAIT QU'ON NE PEUT PAS ALLER À L'ÉCOLE ?

De nombreux obstacles empêchent les enfants d'aller à l'école : la pauvreté (l'école coûte trop cher), le fait d'être une fille, d'être handicapé, de ne pas avoir de maître ou de maîtresse, de transport (l'école est trop loin), de bâtiment pour faire la classe. Mais il y a aussi le travail des enfants qui est l'un des principaux freins à leur accès à l'éducation. On estime à près de 250 millions le nombre d'enfants entre 5 et 17 ans travaillant contre très peu d'argent.

### - VRAI/FAUX -

- L'éducation accroît les chances de vivre en meilleure santé.  
 VRAI  FAUX
- Construire des toilettes favorise l'accès à l'école des filles.  
 VRAI  FAUX
- L'éducation n'est pas une façon de lutter contre la pauvreté.  
 VRAI  FAUX

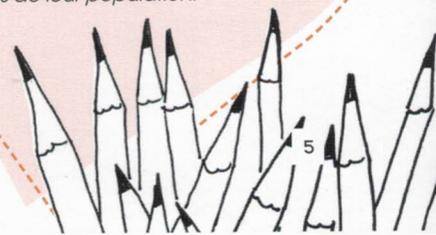
### - QUESTION -

Pourquoi est-ce important d'aller à l'école ?

Toi aussi tu peux agir pour favoriser l'accès à l'éducation ! Par exemple, tu peux participer à des événements pour soutenir des associations qui scolarisent des enfants défavorisés (rallye, collecte, etc.). Tu peux aussi parler de l'éducation aux gens autour de toi, c'est très important ! Plus il y aura de personnes informées, plus nombreux seront ceux qui chercheront des solutions !

### - DÉFINITIONS -

- **Coopération internationale**  
On parle de coopération internationale quand différents pays du monde s'entendent pour faire un projet ensemble. Cela peut être aussi quand un pays décide d'en aider un autre.
- **Nations unies**  
L'Organisation des Nations unies (ONU) rassemble 193 États de la planète, c'est-à-dire presque tous les pays du monde. Elle a pour but de préserver la paix dans le monde. Pour cela, elle met en place de nombreux programmes pour soutenir les pays qui veulent améliorer les conditions de vie et les droits de leur population.



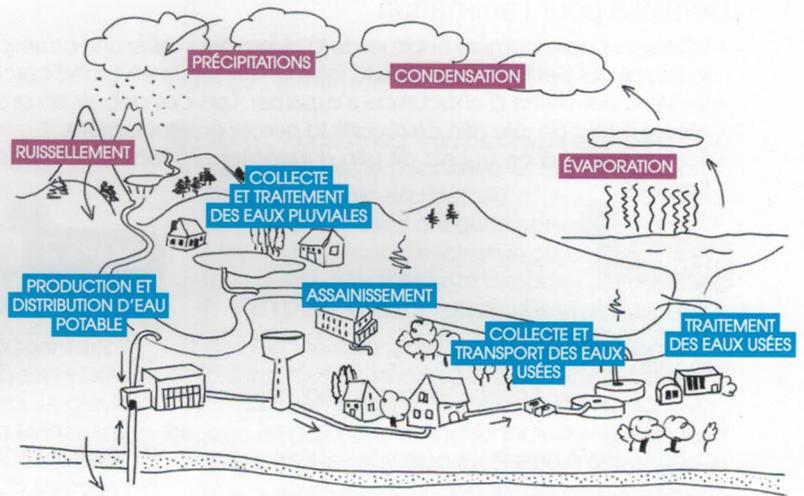


# L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

Parfois on l'appelle « l'or bleu », pourquoi à ton avis ? Sais-tu que dans les campagnes africaines, par exemple, les femmes et les filles passent souvent entre 2 et 4h par jour à aller chercher de l'eau pour leur famille ? Pendant ce temps-là, elles ne peuvent pas étudier ou travailler.

## NOUS BUVONS LA MÊME EAU QUE LES DINOSAURES !

Si nous utilisons la même eau depuis des millénaires, nous n'avons pas tous la chance d'y avoir accès facilement ! Lorsque tu as soif, que tu veux te laver ou que tes parents cuisinent, il suffit de tourner le robinet. Observe et découvre tout le parcours que doit faire l'eau pour être potable et arriver jusqu'à toi.



## POURQUOI CERTAINS PAYS ONT MOINS D'EAU QUE D'AUTRES ?

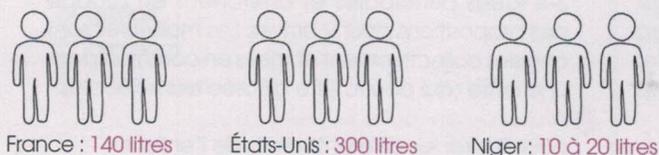
L'une des raisons est le climat. Il ne pleut pas de la même façon sur toute la planète. Une autre des raisons est la pauvreté. Pour être consommée par les humains, l'eau doit être « potable », c'est-à-dire ne pas nous rendre malades. Il faut donc d'abord l'extraire du sous-sol (creuser des puits), l'assainir (la nettoyer), puis il faut la stocker et la distribuer (la rendre accessible aux habitants). Toutes ces installations et tous ces équipements nécessitent beaucoup d'argent et sont souvent trop coûteux pour bon nombre de personnes, de villages ou de pays. En effet, 800 millions de personnes n'ont pas accès à l'eau potable dans le monde, parmi lesquelles 80 % vivent en Afrique.

Que l'on vive au Nord ou au Sud, l'accès à une eau de qualité est vital. C'est pourquoi les pays les plus pauvres doivent trouver des solutions pour garantir à leurs habitants un meilleur accès à cette ressource précieuse. Ils peuvent être soutenus et aidés par d'autres pays ou par des organisations. Tout aussi précieuse pour les pays qui y ont un accès facile, la qualité de l'eau doit être préservée et sa quantité économisée.

On estime qu'il faut par jour et par personne :



Colorie les bonhommes en fonction du nombre de litres consommés.



### QUESTION

Sais-tu combien il y a de points d'arrivée d'eau chez toi ?

L'eau est précieuse. Toi aussi, tu peux agir pour préserver cette ressource au quotidien. Tu peux par exemple prendre des douches rapides (entre 25 et 100 litres d'eau) plutôt que des bains (250 litres environ).  
As-tu d'autres idées ?

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN, DEUX, TROIS, À NOS DROITS !  
45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Identifier les différents droits de l'enfant.
- Mettre en évidence la diversité des conditions de vie ici et ailleurs.
- Réfléchir à des façons de bâtir un monde plus solidaire et plus respectueux des différences.

## Conseils pour l'animation

- « Cassez » l'agencement habituel de la classe pour créer une atmosphère différente, privilégiez le travail par petits groupes puis la mise en commun en grand cercle.
- Veillez à permettre à chacun de s'exprimer. Lors des débats en grand groupe, interrogez les élèves à tour de rôle afin de répartir la parole équitablement.
- Soyez vigilant à ce qui est dit afin d'identifier d'éventuels préjugés créés ou renforcés par l'activité.

## TEMPS 1

## DÉCOUVERTE DES DROITS DE L'ENFANT

Demandez aux élèves s'ils connaissent leurs droits, valables pour les enfants partout dans le monde. Pour les aider à les identifier, vous pouvez leur demander de lister ce qui est nécessaire à un enfant pour vivre et être heureux. Une fois les principaux droits de l'enfant identifiés, demandez-leur s'ils pensent qu'ils sont respectés ou non en France, et dans le monde.

En 1989, la Convention internationale des droits de l'enfant a été signée par tous les États de la planète pour reconnaître aux enfants dix droits essentiels :

- 1 Le droit d'avoir un nom, une nationalité, une identité,
- 2 Le droit d'être soigné, d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée,
- 3 Le droit d'aller à l'école,
- 4 Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance,
- 5 Le droit d'être protégé contre toutes formes de discrimination,
- 6 Le droit de ne pas faire la guerre, ni la subir,
- 7 Le droit d'avoir un refuge et d'avoir des conditions de vie décentes,
- 8 Le droit de jouer et d'avoir des loisirs,
- 9 Le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation,
- 10 Le droit d'avoir une famille, d'être entouré et aimé.

## TEMPS 4

## EXPRESSION DES RESENTIS

Demandez aux élèves d'exprimer en un mot comment ils se sentent suite à ces débats. Vous pouvez conclure sur le pouvoir de chacun, à chaque instant, de faire des choix plus solidaires et plus justes.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 **L'éducation ici et ailleurs** : à partir de la série de vidéos « Une journée à l'école » disponible sur internet, comparez la journée des élèves avec celles d'autres enfants ailleurs dans le monde, afin de mieux comprendre les inégalités d'accès à l'éducation.
- 2 **Boîte à idées « ce que nous voulons protéger sur la planète »** : chacun dépose son idée dans une urne

## TEMPS 2

## QUIZ MOUVANT (Proposition de questions en page 8)

Positionnez dans trois coins éloignés de la classe des affichettes portant les inscriptions A, B et C. Expliquez que pour chaque question, les élèves devront se positionner physiquement devant la lettre correspondant à leur réponse. Avant de donner la réponse, proposez à un ou deux élèves par coin d'expliquer leur choix.

## TEMPS 3

## À VOS DROITS !

(Proposition de questions en page 8)

Les élèves sont invités à se mettre par groupe de 3 ou 4. Lisez-leur une situation (cf. page 8). Pour chaque situation, ils doivent réfléchir en groupe aux droits qui ne sont pas respectés, aux réactions des personnages et aux solutions.

Chaque groupe partage ses échanges et un débat s'engage, menant l'ensemble des élèves à se mettre d'accord sur les droits concernés et les solutions envisageables. Choisissez une nouvelle situation et recommencez la même démarche.

- 3 **Atelier dessin (collage, peinture...)** pour illustrer les différents droits de l'enfant qui est ensuite dépouillée. Les élèves choisissent 3-4 idées principales et cherchent en groupe des propositions pour y arriver. Les meilleures sont choisies collectivement et mises en commun dans une lettre (qui pourra être diffusée dans l'école).

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN, DEUX, TROIS, À NOS DROITS !

## TEMPS 2

## QUIZ MOUVANT

## Proposition de questions

- 1 À quoi sert la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) ?
  - A Protéger les enfants des pays pauvres
  - B Protéger les enfants en France
  - C Protéger tous les enfants sans exception
- 2 Un enfant est une personne de moins de :
  - A 10 ans
  - B 15 ans
  - C 18 ans
- 3 Selon toi, la Convention internationale des droits de l'enfant affirme que les enfants ont le droit :
  - A d'aller à l'école
  - B d'acheter des vêtements de marque
  - C de manger ce qu'ils veulent
- 4 Combien d'enfants travaillent dans le monde ?
  - A 168 millions, c'est-à-dire autant que 2 fois tous les habitants de l'Allemagne
  - B 15 millions
  - C aucun
- 5 S'amuser est un droit
  - A Oui
  - B Non
- 6 Combien d'enfants dans le monde n'avaient pas accès à l'école primaire en 2016 ?
  - A 61 millions, c'est-à-dire autant que tous les habitants de l'Italie réunis
  - B 1 million
  - C 100 millions
- 7 Pour que les enfants aient tous droit à l'éducation, les États doivent rendre l'enseignement primaire obligatoire et... ?
  - A gratuit
  - B amusant
  - C moins cher

## TEMPS 3

## À VOS DROITS !

## Liste des situations

- 1 Siham, 9 ans, vit dans un bidonville en Inde à côté de grands immeubles neufs et très confortables. Ce quartier chic est ravitaillé en eau potable par de grosses canalisations qui traversent le bidonville. Mais pour le bidonville, c'est un camion-citerne qui fournit une eau tout juste potable. Les habitants font la queue pendant plus d'une heure pour avoir un bidon d'eau. Siham commence à se révolter contre cette injustice, elle a envie de jeter des pierres contre le camion-citerne.
- 2 Awa a 10 ans et vit au Mali. Tous les jours, elle doit aller travailler aux champs avec sa maman alors que ses frères vont à l'école. Elle en a marre ! Depuis toujours, elle rêve d'être avocate. Un jour, elle en parle avec ses copines. Ensemble, elles décident de mener une action dans le village pour faire connaître à tout le monde cette injustice.
- 3 Karim vient d'arriver du Sénégal. Il a fait sa première rentrée dans une école en France. Mais un groupe d'enfants se moque sans cesse de lui. « Tu as entendu comment il parle ? On ne comprend rien avec son accent ! Il n'est vraiment pas comme nous, il n'a rien à faire ici, chez nous ! » Son copain Martin lui conseille de dire qu'il s'appelle Pierre ou Louis et d'arrêter de parler du Sénégal pour être accepté.
- 4 Oscar est un jeune congolais. Il rentre de l'école et ne trouve pas sa famille. Il rencontre un voisin qui lui explique que sa ville a été attaquée, que les gens se sont enfuis. Il lui propose d'apprendre à se servir d'une arme pour défendre son village.
- 5 Gina vit dans une caravane avec ses parents, en France. Sa famille se déplace régulièrement d'un endroit à l'autre et parfois les écoles ne veulent pas l'accueillir car elle ne reste pas assez longtemps et cela pourrait « perturber la classe ». Gina a bientôt 9 ans et elle ne sait toujours pas lire. Une dame conseille à sa famille d'alerter le Défenseur des droits, un monsieur nommé par le président, chargé de défendre les droits des citoyens.

N'hésitez pas à inventer vous-même des situations qui correspondent aux thématiques que vous souhaitez aborder.

# SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

TOUS EN SCÈNE...POUR UN MONDE MEILLEUR !

Atelier inspiré des méthodes du théâtre-forum

2H

## Objectifs pédagogiques

- Réfléchir collectivement à des grands sujets de société.
- Permettre aux participants de chercher des solutions concrètes face à une inégalité constatée.
- S'interroger sur nos capacités d'action où que l'on se trouve.

## Conseils pour l'animation

- Matérialisez une espace scénique (tracé au sol par exemple) et un espace public en arc de cercle.
- Sans faire « à la place de », vous pouvez aider les groupes à construire leur saynète (pistes d'histoires ou de dialogues) afin de débloquer d'éventuelles impasses.
- Vous pouvez apporter aux groupes des éléments d'information simples afin d'enrichir leur saynète.

### TEMPS 1

#### INTRODUCTION DU THÈME

Choisissez l'une des thématiques (migration, éducation, environnement ou alimentation) et proposez aux élèves de s'exprimer à ce sujet. Lancez un tour de parole en vous aidant si besoin des questions proposées dans la partie « Exemples » de cette fiche (cf. page 10). Les enfants s'expriment tour à tour et leurs idées sont notées. À partir des idées exprimées, choisissez les 3 ou 4 sous-thèmes qui ressortent le plus. Pour chacun des sous-thèmes identifiés, constituez un groupe de 3 à 6 élèves.

### TEMPS 2

#### CRÉATION DE SAYNÈTES

Les groupes ont pour consigne de créer une saynète d'une minute environ qui met en scène un problème lié à l'un des sous-thèmes identifiés. Guidez-les pour trouver une problématique en lien avec leur quotidien ou avec des situations dont ils ont connaissance. Pistes de questions pour accompagner les groupes dans la création des saynètes :

- Quel est le problème ? Où se situe-t-il (dans l'école, à la maison, dans le quartier, dans mon pays, dans un autre pays ?)
- Qui sont les personnages ?
- Comment présenter le problème en jouant ?

Demandez-leur de créer la base des dialogues et de faire une petite répétition si le temps le permet.

### TEMPS 3

#### PRÉSENTATION DES SAYNÈTES ET RECHERCHE DE SOLUTIONS

Chaque groupe présente tour à tour la saynète qu'il a préparée. S'en suit une discussion avec la classe, autour des questions suivantes :

- Quel est le problème ?
- En quoi suis-je concerné ?
- Est-ce que je peux agir face à cette situation ici ?
- Est-ce que je connais des personnes ou des organisations qui agissent face à ce problème ?

Sur la base du volontariat, proposez à un élève « spect'acteur » de faire jouer aux acteurs une solution. Le spect'acteur expose sa solution et donne aux acteurs ses consignes. Les acteurs jouent la saynète-solution.

Une nouvelle discussion avec la classe peut être amorcée si nécessaire.

Comptez 10 minutes pour traiter ainsi chaque sous-thème.

### TEMPS 4

#### ÉVALUATION GRÂCE AUX « CIBLES »

Disposez les enfants en cercle dans la pièce. Chaque élève est muni d'un objet (trousse, crayon ou autre). Vous leur proposez des affirmations. S'ils sont tout à fait d'accord, ils déposent leur objet au centre du cercle ; moins ils sont en accord avec l'affirmation plus ils éloignent leur objet du centre de la cible.

Exemples d'affirmations :

- Je me suis amusé pendant la séance.
- J'ai appris pendant la séance.
- J'ai participé aux discussions.
- J'ai respecté mes camarades.
- Dans mon quotidien, à l'école ou à la maison, je vais changer certaines de mes habitudes suite à cette séance.

Si possible, prenez en photo chaque cible afin de garder une trace de ces appréciations.

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

TOUS EN SCÈNE...POUR UN MONDE MEILLEUR !  
*Atelier inspiré des méthodes du théâtre-forum.*

## THÉMATIQUE MIGRATION

## Étape 1

Questions pour favoriser l'émergence de sous-thèmes :

- Pourquoi certaines personnes veulent quitter leur pays pour aller ailleurs ?
- Migrer ça veut dire quoi ?
- Dans l'actualité avez-vous entendu parler de migrations ? Et dans votre entourage ?

SOUS-THÈME / PAUVRETÉ DE CERTAINS MIGRANTS

## Étape 2

Exemple de saynète

Deux migrantes sont dans la rue et font la manche. Une petite fille rentre de l'école et passe devant elles. Elle leur donne un peu d'argent et s'en va.

## Étape 3

Solution proposée

Elle discute avec elles puis en parle à sa maman qui les emmène dans un centre d'hébergement.

## THÉMATIQUE ÉDUCATION

## Étape 1

Questions pour favoriser l'émergence de sous-thèmes :

- En France l'école est obligatoire et gratuite, savez-vous si c'est pareil ailleurs dans le monde ?
- Les filles et les garçons ont-ils les mêmes chances à l'école ?
- De quoi a-t-on besoin pour étudier ?
- Un enfant peut-il travailler et aller à l'école en même temps ?

SOUS-THÈME / NON ACCÈS À L'ÉCOLE DANS CERTAINS PAYS PAUVRES

## Étape 2

Exemple de saynète

Au Cambodge, un enfant suit l'école par la fenêtre car ses parents ne peuvent pas payer les frais de scolarité.

## Étape 3

Solution proposée

Rencontre entre l'institutrice, la directrice de l'école, les parents et l'enfant : l'enfant va à l'école gratuitement le temps que les parents puissent payer.

## THÉMATIQUE ENVIRONNEMENT

## Étape 1

Questions pour favoriser l'émergence de sous-thèmes :

- Qu'est-ce que le dérèglement climatique ?
- Qui en est responsable ? Qui en souffre ?
- À l'école et à la maison, est-ce que je protège ou abîme l'environnement ?

SOUS-THÈME / POLLUTION DES OCÉANS

## Étape 2

Exemple de saynète

Les enfants sont des poissons et tortues dans l'océan, l'un des poissons s'étouffe en avalant un déchet.

## Étape 3

Solution proposée

Une entreprise décide de créer des bateaux dépollueurs qui récupèrent les sacs.

## THÉMATIQUE ALIMENTATION

## Étape 1

Questions pour favoriser l'émergence de sous-thèmes :

- Qu'est-ce que l'agriculture bio ?
- Qui fait attention à ce qui est consommé à la maison ? Et à la cantine ?
- Et le chocolat par exemple ? Qui sait d'où ça vient ? Comment est-il produit ?

SOUS-THÈME / GASPILLAGE ALIMENTAIRE À LA CANTINE

## Étape 2

Exemple de saynète

À la cantine, trois élèves sont en train de se servir au self. Ils prennent beaucoup trop de nourriture et jettent la moitié de leur plateau à la poubelle.

## Étape 3

Solution proposée

Les élèves proposent de créer un compost dans la cour de récréation afin de recycler une partie de ce qui est jeté.

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !

45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Décentrer son regard en se mettant « à la place » d'une personne vivant dans un autre pays.
- Identifier les droits fondamentaux et leur expression dans la vie quotidienne.
- S'interroger sur les inégalités dans l'accès aux droits, entre pays et au sein d'un même pays.

## Conseils pour l'animation

- Cette animation se réalise dans un espace dégagé pour que les jeunes puissent tenir les uns à côté des autres et faire une vingtaine de pas devant eux.
- Ce jeu nécessite le recours à l'imagination. Les participants vont devoir se positionner en entrant « dans la peau » de leur personnage, il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- En tant qu'animateur du jeu, gardez une posture neutre et veillez à créer une atmosphère calme, propice à l'échange. C'est dans la phase de discussion que le jeu prend tout son sens.

## TEMPS 1

5'

## MISE EN IMAGINATION

Découpez les cartes personnages (cf. page 14) et distribuez-les au hasard. Demandez aux jeunes de découvrir leur carte sans la révéler aux autres. Proposez-leur de se mettre « dans la peau » du personnage indiqué sur leur carte. Vous pouvez les aider à faire cet effort d'imagination en leur posant quelques questions.

Par exemple :

- Donnez-vous un prénom et un âge
- Comment s'est passée votre enfance ?
- À quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
- Où vivez-vous ?
- Qu'est-ce qui vous motive le plus ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur ?

Ce temps doit être calme et silencieux afin que chacun s'approprie son personnage.

## TEMPS 2

15'

## JEU - UN PAS EN AVANT

Demandez aux jeunes de se mettre en ligne au bout de la pièce. Expliquez-leur que vous allez énoncer une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils seront en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place. Lisez les situations une par une (cf. page 15). Marquez une pause entre chaque situation afin que les participants puissent éventuellement avancer. Lorsque toutes les situations ont été énoncées, demandez aux participants de prendre note de leur position finale.

Vous pouvez demander à chacun de résumer en un mot comment il se sent à l'issue de ce jeu.

*NB : Si vous ne disposez pas d'un espace suffisant, vous pouvez proposer une version « jeu de plateau » aux élèves en leur demandant de faire avancer des pions ou de petits objets représentant leurs personnages.*

## TEMPS 3

25'

## DISCUSSION

De retour en plénière (discussion en grand cercle), donnez aux participants une minute pour sortir de la peau de leur personnage (sans révéler leur identité aux autres) puis lancez la discussion grâce aux questions de débat (cf. page 15). Pour finir, chacun peut présenter en quelques mots son personnage.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- 1 À partir des inégalités identifiées à travers le jeu du pas en avant, réaliser un *brainstorming* « Ce qu'il faudrait faire pour un monde meilleur ».
- 2 À partir des idées partagées, proposez aux élèves de se mettre d'accord sur quelques propositions phares pour un monde plus durable. Par groupe, ils pourront détailler leur proposition sous forme d'objectifs à atteindre avec des pistes pour y arriver.

Des illustrations de ce travail sous forme d'affiches de sensibilisation pourraient être diffusées dans l'établissement et au-delà, dans la presse ou sur les réseaux sociaux par exemple.

- 3 Proposez aux élèves de creuser l'histoire de quelques personnages du jeu « un pas en avant » en réalisant un exposé-reportage sur les conditions de vie réelles et les problématiques de leur pays...

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !

## TEMPS 1

## MISE EN IMAGINATION

Tu es la fille  
de l'ambassadeur  
des États-Unis  
en France.

Tu es le fils  
d'un berger algérien,  
tu gardes le troupeau  
au lieu d'aller à l'école.

Tu es un pêcheur  
sénégalais,  
tu ne possèdes  
qu'une barque  
et un filet.

Tu es un homme  
d'affaires russe  
qui a réussi  
dans le commerce  
du gaz.

Tu es une jeune  
Rom et tu te déplaces  
sans cesse en Europe  
avec ta famille.

Tu es un jeune afghan,  
tu as fui la guerre  
pour te réfugier  
en France.

Tu es un polynésien âgé,  
ta maison va bientôt  
être engloutie par la  
montée des eaux.

Tu es une femme  
d'affaires au Nigéria,  
tu as lancé  
une entreprise de  
recyclage de déchets.

Tu es une paysanne  
au Honduras  
mais le gouvernement  
a pris ta terre.

Tu es un militant  
des droits de l'Homme  
en Égypte recherché  
par la police.

Tu es un étudiant  
allemand en école  
de commerce.

Tu es un enfant  
soldat dans un pays  
en guerre.

Tu es une indigène  
au Brésil, tu n'oses plus  
boire l'eau des rivières  
polluées par les  
pesticides des grandes  
fermes voisines.

Tu es une jeune  
italienne handicapée,  
tu ne peux plus marcher.

Tu es un paysan  
du Congo, tes récoltes  
diminuent à cause  
des changements  
climatiques.

Tu es une ouvrière  
dans une usine de textile  
au Cambodge,  
tu es malade à cause  
des produits toxiques.

Tu es un vendeur  
de rue à Pékin,  
tu respire chaque jour  
des nuages de pollution.

Tu es un jeune  
sans abri, tu mendies  
dans la rue pour vivre.

Tu es un  
mexicain dirigeant  
une grande entreprise  
à New York.

Tu es un  
aborigène d'Australie,  
discriminé par le  
gouvernement,  
tu vives dans la forêt.

Un minimum de 10 participants est nécessaire pour permettre une visualisation effective. Si le groupe est inférieur à 20 personnes, choisir les personnages en variant au maximum les profils. S'il est supérieur vous pouvez ajouter d'autres profils ou bien donner deux fois les mêmes.

Le Jeu « Un pas en avant » proposé ici est adapté à partir du jeu original créé par l'ONG CCFD Terre Solidaire.

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

UN PAS EN AVANT !

## TEMPS 2

15'

## JEU - UN PAS EN AVANT

## Liste des situations à énoncer

- A Vous avez un logement décent résistant aux intempéries.
- B Vous avez facilement accès à une eau potable.
- C Vous pouvez manger à votre faim chaque jour.
- D Vous êtes allé à l'école et êtes capable de lire le journal.
- E Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins.
- F Votre activité professionnelle ou celle de vos parents vous permet de subvenir à vos besoins.
- G Vous pouvez voter aux élections locales et nationales.
- H Vous pouvez pratiquer les loisirs que vous souhaitez.
- I Vous possédez téléphone et télévision.
- J Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix.
- K Vous ne vous sentez pas discriminé dans votre société.
- L Vous avez accès aux informations sur le monde qui vous entoure (presse, internet, etc.).
- M Vous vous sentez pris en compte et soutenu par les politiques de votre gouvernement.
- N Vous n'avez jamais pensé à partir pour trouver une vie meilleure.
- O Votre environnement n'est pas menacé par les pollutions.
- P Vous ne sentez pas les conséquences du dérèglement climatique sur votre vie.
- Q Vous vous sentez soutenu par votre entourage.
- R Vous êtes optimiste concernant votre avenir et celui de vos enfants.

NB : Cette liste est indicative, vous pouvez en extraire les situations qui vous intéressent le plus, ou en rajouter. Nous conseillons d'énoncer entre 15 et 20 situations afin de cerner différents aspects de la vie des personnages.

## TEMPS 3

25'

## DISCUSSION

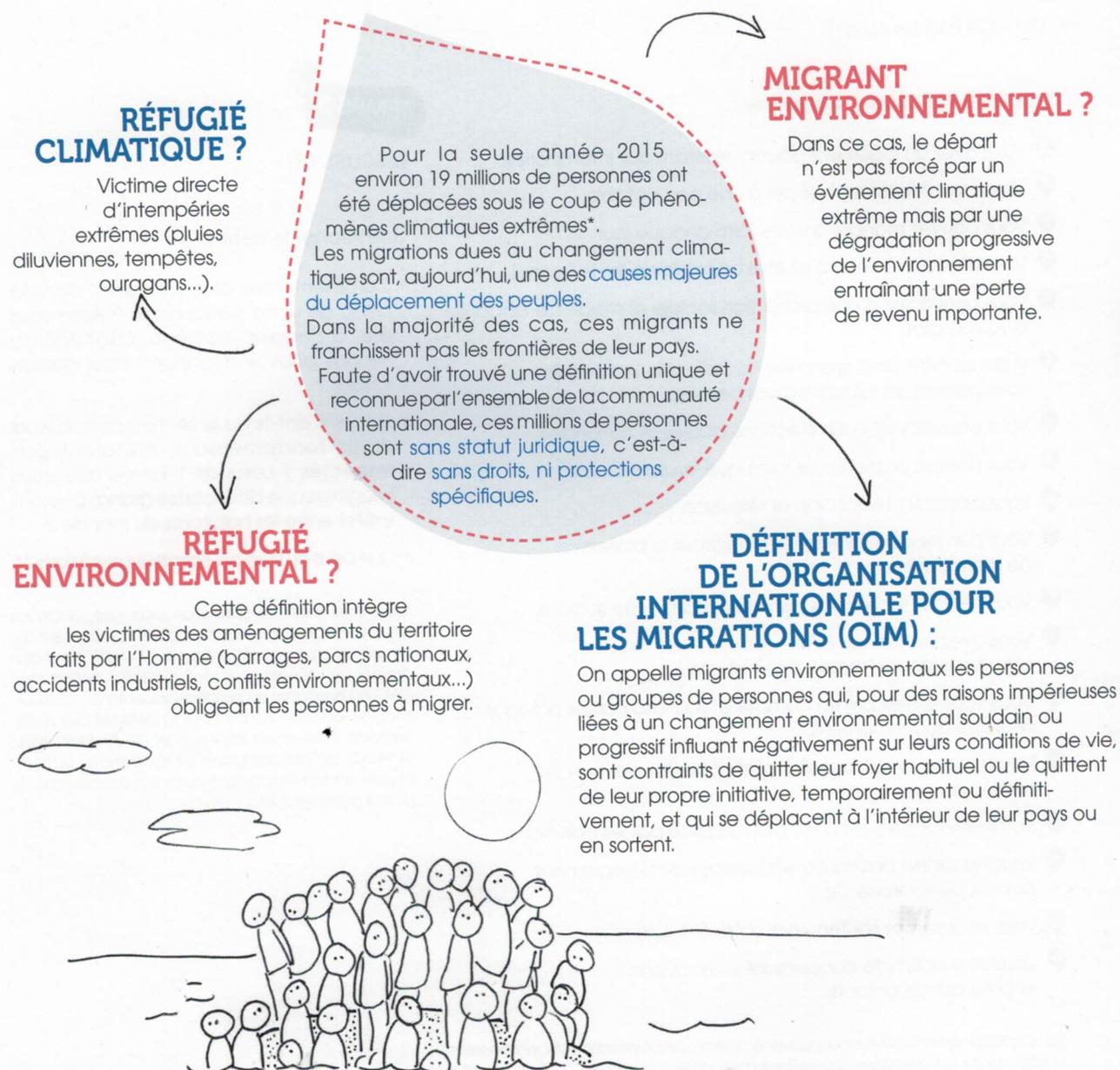
## Questions de débat

- Comment vous êtes-vous senti dans la peau de votre personnage ? Avez-vous été, à certains moments, insatisfait de ne pas pouvoir avancer ? Pour quelles raisons ?
- Certains ont-ils eu le sentiment que leurs droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? Lesquels ? Est-ce que vous imaginiez que des écarts si grands puissent exister entre les habitants du monde ?
- Que peut-on faire pour diminuer ces écarts ? \*

*\*Quelques idées, du global au local : négociations internationales, soutien des pays vulnérables au travers de dons ou de prêts pour investir dans des projets de développement durable, action des ONG humanitaires ou de développement, organisations de la société civile pour la défense des droits humains, soutien de la presse et de l'information, activités de sensibilisation et de débats, actions auprès de son entourage, dans son établissement, gestes quotidiens, etc.*

# MIGRATIONS ET CLIMAT

Les échanges et migrations humaines ont, au cours de l'Histoire, été des facteurs de dynamisme et d'enrichissement des sociétés. Mais le départ n'est pas toujours souhaité et les populations se voient parfois contraintes d'émigrer en raison de trop grandes difficultés économiques ou encore de conflits. Les événements climatiques extrêmes jouent également un rôle important dans les flux migratoires, qui va s'accroître en raison du dérèglement climatique.



Selon l'Organisation des Nations unies, **250 millions de personnes seront forcées à migrer à cause des dérèglements climatiques d'ici 2050**. Si aucune région du monde n'est épargnée, l'Asie est la plus touchée, notamment par les typhons et les tempêtes. Mais ces événements spectaculaires ne sont pas les seuls effets du changement climatique. Les sécheresses à répétition et la dégradation des terres menacent aujourd'hui des millions d'agriculteurs. Le réchauffement des océans, entraînant la montée des eaux, oblige les habitants de

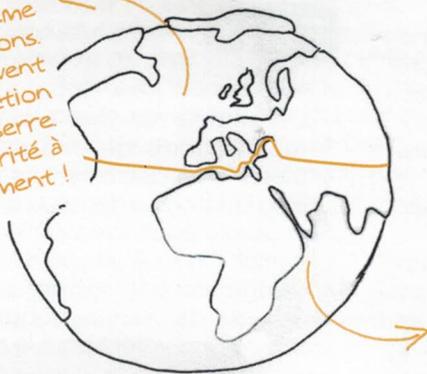
nombreuses îles à choisir l'exil. Et les pays développés, comme les États-Unis, ne sont pas épargnés. Ces déplacements rapides de population peuvent poser certains problèmes : extension des bidonvilles, accès difficile à l'éducation et aux soins pour les nouveaux arrivants, chômage, exclusion sociale...

Que ce soit au niveau local ou mondial, des questions se posent : comment répondre à cette nouvelle forme de migration ? Comment améliorer l'accueil dans les villes ? Comment préserver le milieu de vie initial ?

# LE CLIMAT AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT

Depuis 1992 (première conférence internationale sur l'environnement et le développement), il est admis que le problème du dérèglement climatique est planétaire et concerne les pays du Nord comme du Sud. Mais le débat sur les réponses à apporter à ce phénomène les divise largement car les intérêts économiques et politiques s'affrontent. Toutefois, après des années de discussions et devant l'urgence du problème, 195 pays et l'Union européenne réunis en 2015 lors de la COP 21 ont réussi à se mettre d'accord pour contenir le réchauffement climatique en dessous de 2°C par rapport aux températures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Nous ne pouvons pas porter seuls la responsabilité d'un problème que nous ignorions. Les pays du Sud doivent collaborer à la réduction des gaz à effet de serre. Priorité à l'environnement !



Les pays du Nord sont à l'origine du dérèglement climatique ! Ils ont une dette écologique vis-à-vis des pays du Sud. Priorité à notre droit au développement et à la lutte contre la pauvreté !

## - LA COP 21 -

Tous les ans, les nations du monde se réunissent pour une Conférence des parties (COP) à la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques. À cause notamment des différends entre pays du Nord et du Sud, ces négociations ont régulièrement échoué à s'engager sur un objectif commun. Mais, lors de la 21<sup>e</sup> COP, réunie à Paris fin 2015, un grand pas fut franchi ! Grâce entre autres à la pression des sociétés civiles partout dans le monde, les échanges ont abouti à un accord international applicable à tous les pays. Il fixe comme objectif une limitation du réchauffement mondial entre 1,5 °C et 2 °C d'ici 2100. Et tous les pays, à leur mesure, doivent contribuer à cet effort. Un bémol important à cette avancée : cet accord n'est pas contraignant et dépend de la bonne volonté des États. À nous, citoyens, de leur rappeler leurs engagements !

## - LE SAVIEZ-VOUS ? -

Quelle est aujourd'hui la part des énergies non renouvelables utilisées sur Terre ?

56%  70%  81%

Il s'agit du pétrole (32%), du charbon (27%) et du gaz naturel (22%). Or la combustion de ces énergies fossiles, très émettrice en gaz à effet de serre, contribue directement au dérèglement climatique.

Dans quelle partie du monde consomme-t-on le plus d'énergie par habitant ?

AMÉRIQUE DU NORD  EUROPE  CHINE

Un Nord-Américain consomme 2 fois plus d'énergie qu'un Européen, qui consomme 10 fois plus d'énergie qu'un Africain ! La Chine, quant à elle, est le premier émetteur mondial de CO<sub>2</sub>, mais ses émissions par habitant restent très inférieures à celles des États-Unis.

## LA « FINANCE CLIMAT » : POURQUOI, QUI, COMMENT ?

Grâce à l'éveil des consciences et parce que le coût des désastres climatiques à venir sera exorbitant, il est nécessaire, aujourd'hui, de créer de nouvelles trajectoires de croissance. Celles-ci doivent à la fois être moins émettrices de CO<sub>2</sub> et assurer la prospérité dans le monde.

Pour ce faire, des bailleurs internationaux, comme par exemple les institutions financières et banques multilatérales de développement (ex : la Banque mondiale), les fonds climat (ex : le Fonds vert pour le climat), les gouvernements des pays développés, financent des projets pour que les citoyens isolent mieux leurs habitations, réalisent des économies d'énergie, investissent dans les énergies renouvelables, ou encore pour que les villes développent les transports collectifs.

Ces financements publics ne sont pas suffisants pour faire face à l'ampleur des défis. Pour lutter encore plus efficacement, le secteur public tente donc de mobiliser les acteurs privés (banques, entreprises...) pour qu'ils investissent davantage dans des activités respectueuses de l'environnement.

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN!  
45 MINUTES - 1H

## Objectifs pédagogiques

- Approfondir les notions liées aux enjeux climatiques et aux interdépendances Nord-Sud.
- Identifier les multiples facettes d'un sujet de débat.
- Défendre un point de vue *via* la formulation d'arguments.

## Conseils pour l'animation

- Cette séance de débat doit être préparée en amont afin de permettre aux élèves de développer leurs arguments. Les « fiches thématiques 15-18 ans » peuvent servir de base à la préparation des débats. Vous pouvez les compléter grâce aux ressources en ligne disponibles sur la plateforme Educasol, le réseau d'information Ritimo, le blog ID4D...

## TEMPS 1

## PRÉPARATION DU DÉBAT

Les élèves ont été prévenus en amont de la tenue prochaine d'un débat. Les sujets de débat (cf. pages 19 et 20) leur ont été distribués, ainsi que les fiches thématiques correspondantes et éventuellement de la documentation supplémentaire. *Nous conseillons de ne pas préciser aux élèves sur quel débat ils travailleront afin qu'ils se renseignent sur tous les sujets.*

Les élèves se répartissent en groupes égaux. Un sujet est distribué au hasard à chaque groupe.

Chaque groupe est divisé en deux camps. Chaque camp développe des arguments, en s'appuyant sur les fiches thématiques. Demandez à chaque groupe de choisir les représentants qui simuleront le débat devant le reste de la classe.

## TEMPS 2

## SIMULATION DE DÉBAT

L'animateur fait venir à tour de rôle les représentants de chaque groupe. Il présente succinctement les personnages et la situation du débat. Il distribue ensuite la parole équitablement entre les deux camps. Chaque groupe doit tenir environ cinq minutes puis l'animateur clôt le débat. À l'issue de chaque débat, les élèves-spectateurs votent pour le camp le plus convaincant.

## TEMPS 3

## EXPRESSION DES RESENTIS

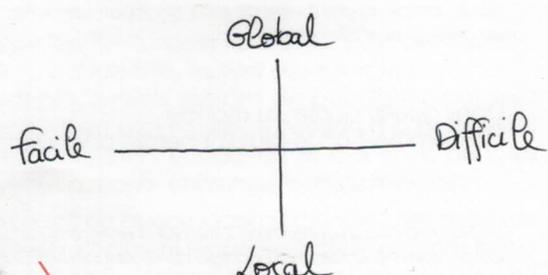
Tour de parole, les élèves expriment en un mot comment ils se sentent à l'issue de cette séance de débat. Cela permet de relever d'éventuelles frustrations ou incompréhensions suscitées par ces échanges.

## POUR ALLER PLUS LOIN

La problématique de l'un des débats est posée à l'ensemble de la classe. Chaque élève réfléchit à une idée qui selon lui améliorerait la situation. Il écrit son idée sur un post-it. Puis chacun est appelé à venir présenter son idée en la plaçant sur le schéma ci-contre.

**Production d'écrits :** rédaction d'articles, orientation des TPE (travaux personnels encadrés) sur l'une des thématiques traitées.

Création d'un questionnaire à destination des élèves de l'établissement.



## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

25'  
TEMPS 2

SIMULATION DE DÉBATS

## DÉBAT 1

## Lutte contre le dérèglement climatique, qui doit faire les efforts ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

## LES PERSONNAGES

- Deux représentant(e)s de pays en développement : « Les pays industrialisés ont pollué pendant des décennies afin de construire leur puissance industrielle ! Qu'ils nous laissent nous développer ! C'est à eux de réduire leurs émissions de gaz à effet de serre, ils en ont les moyens. »
- Deux représentant(e)s de pays industrialisés : « Il faut arrêter de nous accuser pour le passé. Aujourd'hui par exemple c'est la Chine le premier émetteur mondial de CO<sub>2</sub>. Les pays en développement doivent aussi faire des efforts ! L'environnement doit passer avant le développement économique. »

## LA SITUATION

Le/la secrétaire général(e) de l'ONU est chargé(e) de décider, une bonne fois pour toute, qui sont les principaux responsables du changement climatique et qui doit contribuer le plus pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et leurs conséquences. Des représentant(e)s de chaque « camp », ont été convié(e)s à argumenter leur position. Chaque minute de débat compte, car de gros intérêts financiers sont en jeu pour celui qui sera désigné responsable !

## DÉBAT 2

## DÉBAT 2

## Nouvelles technologies, la solution ?

Fiche thématique / Le climat au cœur du développement

## LES PERSONNAGES

- Deux représentant(e)s d'une association « Le climat change, et vous ? » : « On ne pourra pas lutter contre le dérèglement climatique sans changer nous-mêmes. Les modes de vie dans les pays riches sont trop consommateurs de ressources et trop polluants. Il ne faut plus attendre mais imaginer de nouvelles façons de vivre moins destructrices pour la planète ! »
- Deux fabricant(e)s de panneaux solaires : « On ne va pas renoncer au confort acquis au fil des siècles, ou en priver les autres pays. On peut très bien s'adapter aux changements climatiques en s'appuyant sur la technologie, sans changer nos façons de vivre. Et en plus ça développe de nouvelles industries, c'est bon pour le business ! »

## LA SITUATION

Que faire pour limiter le dérèglement climatique, les citoyens s'interrogent ! Un débat télévisé est organisé pour leur proposer différents points de vue sur la question. Les représentants associatifs pensent qu'il n'y a plus le choix, il faut changer nos modes de vie et nos mentalités (consommer moins, économiser les ressources, partager davantage, etc.). À l'inverse les industriel(le)s invité(e)s pensent qu'il y a des solutions technologiques qui peuvent nous permettre de conserver nos modes de vie. Au public de trancher, qui les a convaincus ?

## DÉBAT 3

## Face à l'augmentation des quartiers pauvres, que faire ?

Fiche thématique / Migrations et climat

## LES PERSONNAGES

- Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín (deuxième ville de Colombie) : « Les conditions de vie dans ces quartiers pauvres sont trop difficiles. Notre ville se fait dépasser par la construction de tous ces habitats précaires et la violence ne fait qu'augmenter dans ces quartiers hors-la-loi. Pour le bien de tous, donnons des aides financières, aidons ces gens à se réinstaller dans leurs villages et garantissons la qualité de vie à Medellín en éliminant ces bidonvilles. »
- Deux adjoint(e)s de la municipalité de Medellín :

« Les gens quittent les campagnes pour chercher une vie meilleure. Qui peut les en empêcher ? En investissant dans ces quartiers pauvres on peut y améliorer la vie petit à petit. C'est vrai qu'on ne peut pas installer tous ces gens dans des logements décentes pour l'instant, mais on peut améliorer les services, le transport, pour mieux les intégrer au reste de la ville. »

## LA SITUATION

C'est l'heure du conseil municipal hebdomadaire de Medellín. Le maire a demandé conseil à ses adjoint(e)s pour mettre en place un plan d'action concernant les nombreux bidonvilles de sa municipalité. D'un côté on lui propose de raser ces quartiers insalubres et dangereux et d'aider au retour à la campagne. De l'autre on lui suggère d'investir dans ces quartiers pour y améliorer la vie. Que va-t-il décider ?

## SUPPORT ACTEURS ÉDUCATIFS

DÉBATTONS-EN !

25'  
TEMPS 2

SIMULATION DE DÉBATS

## DÉBAT 4

## Partir ou rester ?

Fiche thématique / Migrations et climat

## LES PERSONNAGES

- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne va pas rester ici à attendre que l'océan engloutisse notre île ! Partons vivre en métropole, là-bas ils sont moins menacés et ils ont plus de moyens pour répondre au dérèglement climatique.* »
- **Deux frères/sœurs polynésien(ne)s** : « *On ne peut pas abandonner l'endroit où l'on est nés, où l'on a toutes nos racines. Au contraire c'est le moment de s'investir encore plus ici, en développant les énergies solaires, en protégeant la biodiversité ; on a besoin de toutes les bonnes volontés pour atténuer les conséquences du changement climatique.* »

## LA SITUATION

Réunion de famille à Fakarava (petite île de Polynésie française), l'heure est grave ! Les quatre cousin(e)s d'habitude inséparables se disputent quant à leur avenir. Deux d'entre eux pensent quitter l'île pour aller vivre en métropole où l'avenir paraît plus sûr, au vu des dérèglements climatiques qui menacent leur île. Les deux autres refusent de partir et souhaitent développer des projets de développement durable pour limiter les impacts des changements climatiques sur leur lieu de vie. Leur grand-mère, reconnue pour sa sagesse, doit donc trancher pour eux. Que va-t-elle leur conseiller ?

## VARIANTE

## LE DÉBAT MOUVANT

## MÉTHODE

Durée : entre 10 et 30 minutes

Nombre : jusqu'à 30 personnes

Aménagement : espace vide

**Préparation** : trouver des affirmations simples et clivantes sur un sujet, dont on suppose qu'elles diviseront le groupe en « D'accord » et « Pas d'accord ».

**Animation** : Rassembler les participants debout et groupés. Proposer l'affirmation et demander aux participants de choisir leur camp par rapport à une ligne imaginaire au sol divisant l'espace en deux parties. Les participants sont obligés de choisir un

camp. Expliquer que chaque camp aura alternativement la parole pour exposer un argument et que les personnes convaincues pourront changer de camp. À l'animateur de distribuer la parole et de clore le débat une fois que le temps est écoulé, que toutes les personnes sont dans le même camp ou que les arguments se répètent.

## PROPOSITIONS DE PHRASES

- Les pays du Nord sont responsables des grands problèmes mondiaux.
- Des inégalités dans le monde, c'est inévitable.
- Seul, je ne peux pas lutter contre le dérèglement climatique.
- Ma façon de consommer peut changer les choses.
- Etc.